

Prendre une plante en photo

Pour réaliser une observation la plus complète, il est important d'y ajouter une ou plusieurs photos de la plante que vous venez d'observer. Mais avant de voir comment prendre une plante en photo pour que le cliché soit le plus pertinent possible, voyons d'abord pourquoi prendre en photo la plante?

- 1- Une observation agrémentée d'une photo va permettre aux chercheurs du programme de visualiser la situation dans laquelle la plante évolue (autrement dit, le milieu et l'état de santé de la plante).
- 2- La photo que vous prendrez permettra de viabiliser votre observation et va permettre à ces mêmes chercheurs de vérifier la justesse de la détermination que vous aurez réalisée, améliorant ainsi la qualité des résultats de l'étude.
- 3- Enfin, une belle photo sera fort appréciée par l'équipe de Sauvages de ma rue qui pourra la réutiliser pour illustrer un des outils de communication du programme (affiches, plaquettes, prospectus,...) ou pour illustrer un article. Vous pourrez ainsi retrouver votre nom (droit d'auteur oblige) sur un document du programme!

Mais pour que votre photo soit la meilleure possible, quelques principes sont à respecter. (Les précisions suivantes ne considèrent pas un type particulier d'appareil photo. Elles sont valables pour tous les appareils photos: pour les appareils haut de gamme à haute résolution comme pour les appareils photos plus "bas de gamme" voir pour les Smartphones.).

Faites attention à l'environnement dans lequel vous prenez votre photo.

Avant de vous précipiter pour prendre en photo la plante que vous venez de voir, prenez en compte les éléments naturels figurant autour de vous, surtout : la lumière. Veillez donc à ne pas prendre de photos à contre jour et n'hésitez pas à utiliser le flash, même en plein jour !

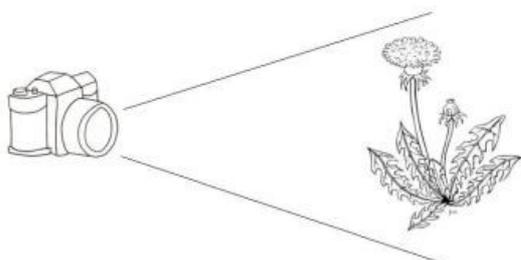
Comme nous le disions juste avant, il est intéressant de prendre la photo de la plante dans son environnement, avec le trottoir, le mur, le pied d'arbre, le substrat etc. pour mieux appréhender la façon dont elle se développe. Essayez donc de prendre une vue d'ensemble de la plante.

Variez les angles de prises de vues

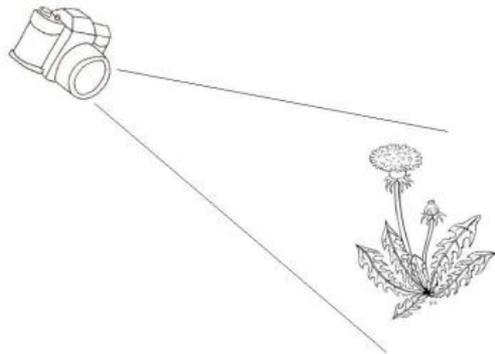
Pour avoir un maximum de données sur la plante observée afin de déterminer le mieux possible l'espèce, il est souvent indispensable de photographier certaines plantes dans des plans différents.

Aussi il est intéressant de se focaliser sur des parties spécifiques de la plantes en les prenant en photomacrographie (= en macro). C'est à dire à une distance de mise au point assez rapprochée de la plante pour mettre en valeur l'organe souhaité (fleur, tige, feuilles,...).

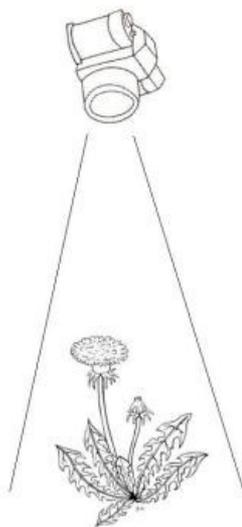
Prenez par exemple une photo sur un plan horizontale :



Une photo sur un plan oblique :



Une photo sur un plan vertical :



Et si vous êtes un botaniste un peu plus confirmé vous pouvez également prendre un détail de la plante en fonction de son intérêt pour l'identification de celle-ci : les parties prises en photo ci-dessous pourraient permettre l'identification d'une espèce par exemple (inflorescence - bractées - fruits)



Faites attention aux détails

Le cadrage

Lorsque vous prenez une plante en photo faites attention au cadrage ! Faites en sorte de bien définir l'objet que vous prenez en photo avant de prendre le cliché : la plante entière ? L'inflorescence ? Le fruit ? Les feuilles ? Réglez le cadrage en conséquence. Évitez toute photo sur laquelle il manquerait une partie de la plante, de l'inflorescence, du fruit ou des feuilles.

La mise au point

Il est important de faire la mise au point avant chaque photo que vous prenez. Mise au point qui consiste à régler la netteté de l'image avant de prendre la photo. Beaucoup d'appareils photos relativement récent ont la mise au point automatique (Auto Focus = AF). Si le vôtre ne l'a pas, allez voir dans les paramètres de votre appareil où vous pourrez choisir différents modes de prise de vue (Gros plan, Paysage, Portrait, etc...) ou jouez avec le focus ou le zoom pour ajuster l'image. Réglez-le en fonction de la photo que vous souhaitez prendre pour éviter les clichés flous.

Les doigts

Bien que ce conseil puisse paraître bête, faites attention à vos doigts lorsque vous prenez une plante en photo ! Que ce soit un doigt égaré devant l'objectif ou qu'il s'agisse d'un doigt tenant la plante, évitez de les faire apparaître sur vos clichés. Si vous souhaitez rendre compte de la taille de la plante en matérialisant une échelle sur la photo, préférez un régllet ou un stylo plutôt que vos doigts.

Ajouter ses photos aux widgets

Vous êtes maintenant revenu de votre session d'observations dans votre rue et vous êtes en train de saisir vos données. Lorsque vous ajoutez vos photos vous pourrez remarquer qu'il est écrit juste au-dessus de l'onglet pour aller récupérer votre photo: "*Vous pouvez ajouter une photo correspondant à cette espèce. La photo doit être au format JPEG et ne doit pas excéder 5Mo.*". Vous avez donc la possibilité d'ajouter 5 Méga-octets de photo. Idéalement, ce qui peut alors être intéressant de faire pour la détermination, est de réaliser un patchwork de photos avec les quelques photos que vous avez réalisé afin que l'on puisse voir tous les plans de vues de la plante en une seule photo. Un exemple de patchwork, ci-dessous :

Que prendre en photo si vous ne connaissez que la famille mais pas le nom

Asteracées (famille de la marguerite et du pissenlit) : une photo d'ensemble, une photo de détail des feuilles (mettant en valeur leur base) et une photo de détail des fleurs, notamment de l'involucre (les bractées vertes qui sont juste sous la fleur), voire une photo des graines.

Campanules: une photo de profil de la fleur avec son calice et une photo d'ensemble (voire une photo de feuilles).

Si vous ne savez pas quoi photographier de la plante que vous avez sous les yeux, photographier le plus de détail possibles en espérant avoir capté les bons.

La détermination des plantes nommées communément pissenlits (famille des Astéracées) est assez complexe. Un petit détail pourrait permettre leur identification : une photographie d'une feuilles en dent de lion permet déjà de savoir que la plante fait partie du genre *Leontodon* (ex : *Leontodon Hirtus* L.). Attention aux faux Liondents tel que *Crepis leontodontoides* All. !



Leontodon Hirtus L.
Illustration de l'Abbé COSTE
(Tela Botanica)



Leontodon Hirtus L.
Photo de Jean Claude Bouzat (Tela Botanica)

Astuce

Dans certain cas pour éviter d'avoir des parasites sur l'image (autres plantes, objet indésirable dans le champ, etc...), un simple carton (gris, ou blanc et uni) permettra de bien isoler le sujet et d'avoir une meilleure mise au point que ce soit pour un plan d'ensemble ou pour un détail.

Si vous pouvez récolter la plante, entière ou en partie (attention aux variétés protégées, dans le doute s'abstenir), vous pouvez la préparer comme pour mettre dans un herbier et en faire un scan qui permettra d'avoir une vue plus complète de la plante à déterminer, et de montrer des détails pas toujours faciles à mettre en évidence sur un cliché.